

2024 예술경영대상 공모 심사 최종 선정결과 안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 예술경영분야 발전에 기여한 우수사례 발굴 및 확산을 위해 <2024 예술경영대상>을 공모하였습니다. 2024년 8월 19일부터 10월 7일까지 진행한 공모에 관심을 가지고 본 공모에 지원해주신 모든 분들께 다시 한 번 감사의 말씀 드립니다.

□ 심사개요

- (심사명) 2024 예술경영대상 우수사례 공모 심사
- (심사일시)

구분	일시
유형 1·2 서류심사	2024. 10. 17.(목), 13:00 ~ 16:00
유형 1·2 발표심사	2024. 11. 01.(금), 13:00 ~ 17:00
유형 3 심사	2024. 10. 21.(월), 14:00 ~ 16:00

- (심사방법) 외부전문가에 의한 서류심사
- (심사기준) 사업수행실적, 혁신성과 차별성, 우수성, 기여도 등

□ 선정결과

시상구분	유형	시상대상
문체부 장관상	유형1 공공 (전문예술법인)	(재)김포문화재단
	유형1 민간 (전문예술법인)	(사)프로젝트스페이스사루비아
	유형2 예술기업(단체)	주식회사 버스데이
	유형3 예술경영인	강병원(라이브(주) 대표)
수림문화재단 이사장상	유형2 (예술기업)	(주)채울
예술경영지원센터 대표상	유형2 (예술기업)	극단 신세계

□ 심사위원 *가나다 순

이름	소속 및 직책
강석란	두산아트센터 센터장
박인건	국립극장 극장장
신용호	한국메세나협회 팀장
양지연	동덕여자대학교 교수
윤정혜	수림문화재단 팀장
이유리	서울예술대학교 교수
임미혜	서울문화재단 본부장
장진민	재단법인 천정 이사장
정용성	국립극단 팀장
최준호	한국예술종합학교 교수

□ 심사총평

- 예술경영분야 발전에 기여한 우수사례 발굴을 목적으로 하는 이번 심사는 평가기준을 바탕으로 예술경영분야의 환경 변화와 주요의제를 고려하였음. 신청한 사례의 혁신성이 높고, 시장을 개척하며, 예술계 파급효과를 기대할 수 있는 사례들을 예술경영대상의 우수사례로 선정함.
- 시장현황에 기여하는 사례 및 조직운영 시스템 개선을 위한 노력들을 주목하였으며, 경영의 전문성과 지속성이 사업성으로 이어지는 실효성을 중요하게 평가하였음.
- 본 심사를 통해 예술 본연의 가치를 잃지 않으면서 경영혁신을 이루는 것이 예술경영의 궁극적 목표임을 확인할 수 있었음. 각 사례에서 발견된 혁신적 접근과 성과는 향후 예술경영의 발전에 중요한 방향을 제시하리라 사료됨.

□ 향후일정

- (발표 워크숍) 2024. 11. 22.(금)
- (시상식 및 사례발표) 2024. 12. 5.(목), 수림문화재단 김희수아트센터 SPACE1
* 최종 선정사례의 경우 발표 워크숍 및 시상식 참여 필수(시상식은 대표 참여 필수)

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 예술경제본부 혁신성장팀
 - 전화 : 02-708-2237
 - 이메일 : artsdb@gokams.or.kr